

## প্রাইমারি ইন্টারভিউ প্রস্তুতি: ইংলিশ অনার্সের প্রার্থীদের জন্য বিশেষ গাইড ও প্রশ্নোত্তর || Primary Teacher Interview English Honours

**Primary Teacher Interview English Honours:** পশ্চিমবঙ্গ প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগের ইন্টারভিউ বা ভাইভা বোর্ডে প্রার্থীদের তাঁদের স্নাতক স্তরের বিষয় বা অনার্স পেপার থেকে প্রশ্ন করাটা খুবই স্বাভাবিক একটি বিষয়। বিশেষ করে যারা ইংরেজি সাহিত্যে (English Honours) স্নাতক, তাঁদের কাছে ইন্টারভিউ বোর্ড আশা করে যে তাঁরা সাহিত্যের মৌলিক বিষয়গুলো সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা রাখবেন। সাহিত্যের ইতিহাস, বিখ্যাত কবি, নাটক এবং গ্রামারের খুঁটিনাটি বিষয়গুলো ঝালিয়ে নেওয়া তাই অত্যন্ত জরুরি।

### প্রাইমারি ইন্টারভিউ ও ইংলিশ অনার্সের বিষয়ভিত্তিক প্রস্তুতি

ইন্টারভিউতে সফল হওয়ার জন্য ইংরেজি সাহিত্যের বিশাল ভাণ্ডার থেকে বেছে নেওয়া কিছু নির্দিষ্ট টপিক এবং তথ্যাবলি নিচে আলোচনা করা হলো, যা আপনাদের প্রস্তুতির পথকে সহজ করবে।

## ১. সাহিত্যিক পরিভাষা ও অলংকার (Literary Terms & Figure of Speech)

একজন ভাষা ও সাহিত্যের শিক্ষক হিসেবে অলংকার বা Figure of Speech সম্পর্কে জানা বাধ্যতামূলক। এখান থেকে প্রায়ই প্রশ্ন করা হয়। বিশেষ করে নিচের টার্মগুলোর সংজ্ঞা ও উদাহরণ মনে রাখতে হবে:

- **Figure of Speech:** উপমা এবং অলংকারের ব্যবহার। এর মধ্যে **Simile** (সরাসরি তুলনা), **Metaphor** (রূপক বা প্রচ্ছন্ন তুলনা), **Irony** (বিদ্রোপাত্মক উক্তি), **Anaphora** (বাক্যের শুরুতে একই শব্দের পুনরাবৃত্তি) এবং **Assonance** (স্বরবর্ণের পুনরাবৃত্তি) সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা রাখুন।
- **মহাকাব্য বা Epic:** মহাকাব্য হলো দীর্ঘ আখ্যানমূলক কবিতা যা সাধারণত বীরত্বপূর্ণ কাহিনী নিয়ে রচিত। জন মিল্টনের ‘Paradise Lost’ কেন মহাকাব্য, তার কারণগুলো (যেমন- উচ্চমার্গীয় ভাষা, অতিপ্রাকৃত উপাদানের ব্যবহার, এবং বিশাল ক্যানভাস) জেনে রাখা প্রয়োজন।
- **Tragedy & Comedy:** নাটকের এই দুই প্রধান ধারার মূল পার্থক্য হলো পরিণতির ওপর ভিত্তি করে। ট্র্যাজেডিতে বিয়োগান্তক বা করুণ পরিণতি থাকে, আর কমেডিতে থাকে মিলনান্তক বা সুখকর সমাপ্তি।

## ২. উইলিয়াম শেক্সপিয়ার: কিছু অপরিহার্য তথ্য

ইংরেজি সাহিত্য নিয়ে কথা হবে আর শেক্সপিয়ার থাকবেন না, তা অসম্ভব। ইন্টারভিউতে শেক্সপিয়ার সংক্রান্ত সাধারণ জ্ঞান বা General Knowledge খুব গুরুত্বপূর্ণ।

শেক্সপিয়ারের সাহিত্যকর্মের পরিসংখ্যান:

বিষয়	তথ্য
মোট নাটক (Plays)	৩৭টি
মোট সনেট (Sonnets)	১৫৪টি
দীর্ঘ কবিতা (Long Narrative Poems)	২টি
সনেটের রাইম স্কিম (Rhyme Scheme)	AB AB CD CD EFEF GG

গুরুত্বপূর্ণ নাটক ও চরিত্র:

Download more study materials from: [pesha.in](http://pesha.in)

Join us at [/CareerQuiz](https://www.facebook.com/CareerQuiz) | [/peshain](https://www.facebook.com/peshain)

- হ্যামলেট (**Hamlet**): এই বিখ্যাত ট্রাজেডির মূল থিম হলো পিতার হত্যার প্রতিশোধ। 'Hamlet' শব্দের অর্থ হলো 'ছোট গ্রাম' বা Small Village।
- ওথেলো (**Othello**): এই নাটকের কেন্দ্রীয় চরিত্র ওথেলো ছিলেন একজন মুরিশ সেনাপতি (Moorish General)। ঈর্ষা ও সন্দেহ এই নাটকের মূল উপজীব্য।
- জুলিয়াস সিজার (**Julius Caesar**): রোমান ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে রচিত একটি ঐতিহাসিক নাটক।
- মনে রাখতে হবে তাঁর প্রথম ও শেষ নাটকের নাম এবং তাঁর রচিত সবচেয়ে ছোট (The Comedy of Errors) ও সবচেয়ে বড় (Hamlet) নাটকের নাম।

### ৩. যুগভিত্তিক প্রধান সাহিত্যিক পরিচিতি

সাহিত্যের ইতিহাস থেকে প্রশ্ন করার সময় ইন্টারভিউয়াররা সাধারণত যুগ বা Period অনুযায়ী বিখ্যাত কবিদের নাম ও তাঁদের উপাধি জিজ্ঞেস করেন।

#### রেনেসাঁস ও মেটাফিজিক্যাল যুগ (Renaissance & Metaphysical):

এই সময়ের কবিরা বুদ্ধিদীপ্ত ও আধ্যাত্মিক কবিতা লিখতেন।

- জন ডন (**John Donne**): তাঁকে 'Father of Metaphysical Poetry' বলা হয়।
- ইউনিভার্সিটি উইটস (**University Wits**): এলিজাবেথান যুগের একদল শিক্ষিত নাট্যকার (যেমন ক্রিস্টোফার মার্লো), যাঁরা অক্সফোর্ড বা কেমব্রিজ থেকে পড়াশোনা করেছিলেন।

#### নিও-ক্লাসিক্যাল ও অগাস্টান যুগ (Neo-Classical & Augustan):

- জন মিল্টন (**John Milton**): অন্ধ হওয়ার পরেও সাহিত্য সৃষ্টি করায় তাঁকে 'Blind Poet' বলা হয়। তিনি রেনেসাঁ যুগের হিরো হিসেবেও পরিচিত। তাঁর বিখ্যাত কাজ 'Paradise Lost' ও 'Paradise Regained'।
- জন ড্রাইডেন (**John Dryden**): আধুনিক ইংরেজি সমালোচকের জনক বা 'Father of Modern English Criticism'।
- জনাথন সুইফট (**Jonathan Swift**): বিখ্যাত স্যাটায়ারিস্ট বা ব্যঙ্গরচয়িতা। তাঁর কালজয়ী সৃষ্টি 'Gulliver's Travels'।
- আলেকজান্ডার পোপ: অগাস্টান যুগের প্রধান কবি।

#### রোমান্টিক যুগ (Romantic Period):

প্রকৃতি প্রেম এবং আবেগের জন্য এই যুগকে 'Golden Age of Lyrics' বলা হয়।

- উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ: প্রকৃতির কবি বা 'Poet of Nature'। তাঁর বিখ্যাত কবিতা 'Daffodils', 'The Solitary Reaper' এবং আত্মজীবনীমূলক কাব্য 'The Prelude'।
- এস.টি. কোলরিজ: অতিপ্রাকৃত (Supernatural) কবিতার জন্য বিখ্যাত (যেমন: The Rime of the Ancient Mariner)।
- অন্যান্যদের মধ্যে জন কিটস, পি.বি. শেলি এবং লর্ড বায়রন উল্লেখযোগ্য।

#### ভিক্টোরিয়ান যুগ (Victorian Period):

- অ্যালফ্রেড লর্ড টেনিসন: এই যুগের প্রতিনিধি স্থানীয় কবি।
- রবার্ট ব্রাউনিং: 'Dramatic Monologue' বা নাটকীয় স্বগতোক্তির জন্য বিখ্যাত।
- চার্লস ডিকেন্স: ভিক্টোরিয়ান সমাজের বাস্তব চিত্র তুলে ধরা বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।

## ৪. ভারতীয় ইংরেজি সাহিত্য (Indian English Literature)

একজন ভারতীয় হিসেবে ইংরেজি সাহিত্যে আমাদের দেশের অবদান সম্পর্কে জানা আবশ্যিক।

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: ১৯১৩ সালে ‘গীতাঞ্জলি’ বা ‘**Song Offerings**’-এর জন্য সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান। এই প্রশ্নটি ইন্টারভিউতে খুবই সাধারণ।
- এ.পি.জে. আব্দুল কালাম: ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি ও বিজ্ঞানী। তাঁর আত্মজীবনী ‘**Wings of Fire**’ শিক্ষার্থীদের জন্য বড় অনুপ্রেরণা।
- এছাড়া আর.কে. নারায়ণ, মুল্লক রাজ আনন্দ এবং সমসাময়িক ভারতীয় ইংরেজি লেখকদের নাম ও তাঁদের দু-একটি বিখ্যাত বইয়ের নাম জেনে রাখা ভালো।

### ৫. শেষ মুহূর্তের কিছু টিপস

ইন্টারভিউ বোর্ডে অনেক সময় সরাসরি কবিতার লাইন তুলে দিয়ে কবির নাম জিজ্ঞেস করা হয়। তাই বিখ্যাত কবিতাগুলোর (যেমন ড্যাফোডিলস, সলিটারি রিপার, ওড টু অটাম) প্রথম কয়েকটি লাইন বা ‘**Opening Lines**’ মুখস্থ রাখা বুদ্ধিমানের কাজ হবে। পাশাপাশি জেন অস্টেন বা থমাস হার্ডির মতো ক্লাসিক ঔপন্যাসিকদের বিখ্যাত উপন্যাসের নাম ও প্রধান চরিত্রগুলো সম্পর্কেও ধারণা নিয়ে যাবেন। আত্মবিশ্বাস এবং সঠিক তথ্যের সমন্বয়ে আপনার ইন্টারভিউ অবশ্যই ভালো হবে।