

WEST BENGAL SCHOOL SERVICE COMMISSION
1ST STATE LEVEL SELECTION TEST (SLST) 2016
RECRUITMENT OF ASSISTANT TEACHERS (CLASSES XI – XII)
SUBJECT: SANSKRIT · QUESTION BOOKLET CODE: 1ST SLST (AT)/2016

Time Allowed: 1 Hour

Total Questions: 55 (MCQ)

Full Marks: 55 (1 Mark Each)

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES / পরীক্ষার্থীদের জন্য সাধারণ নির্দেশাবলী

1. All 55 questions are compulsory and carry equal marks. Each question carries 1 (one) mark.
2. Darken the circle of your chosen option on the OMR Sheet using a black ballpoint pen.
3. There is no negative marking for incorrect answers.

SANSKRIT

- | | |
|---|---|
| <p>1. ঋগ্বেদের প্রথম সূক্তের ঋষি হলেন
(A) মধুচ্ছন্দা
(B) কুত্স
(C) গৃত্সমদ
(D) ভরদ্বাজ।</p> <p>2. অথর্ববেদে কতগুলি কাণ্ড আছে ?
(A) কুড়ি
(B) পনেরো
(C) আঠারো
(D) ষোলো।</p> <p>3. পাণিনিয় শিক্ষা অনুসারে নিম্নলিখিত বেদাঙ্গগুলির মধ্যে কোনটি বেদের মুখ ?
(A) নিরুক্ত
(B) ছন্দঃ
(C) জ্যোতিষ
(D) ব্যাকরণ।</p> <p>4. মহাভারতের অপর একটি নাম
Another name of the Mahābhārata is
(A) ভারতকৌমুদী (B) ব্যাসসংহিতা
(C) ভারতসংহিতা (D) শতসাহস্রী কৌমুদী।</p> <p>5. শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মহাভারতের কোন পর্বের অন্তর্গত ?
(A) ভীষ্মপর্ব
(B) অনুশাসনপর্ব
(C) শান্তিপর্ব
(D) বনপর্ব।</p> <p>6. পুরাণের পাঁচটি সাধারণ বৈশিষ্ট্য কোন পুরাণে উল্লিখিত হয়েছে ?
(A) মৎস্যপুরাণ
(B) ভবিষ্যপুরাণ
(C) কূর্মপুরাণ
(D) বামনপুরাণ।</p> | <p>1. The seer of the first hymn of the Ṛgveda is
(A) মধুচ্ছন্দা
(B) কুত্স
(C) গৃত্সমদ
(D) ভরদ্বাজ।</p> <p>2. How many Kāṇḍas are there in the Atharvaveda ?
(A) Twenty
(B) Fifteen
(C) Eighteen
(D) Sixteen</p> <p>3. According to the Pāṇinīya-śikṣā which one of the following Vedāṅgas is the mouth of the Veda ?
(A) নিরুক্ত
(B) ছন্দঃ
(C) জ্যোতিষ
(D) ব্যাকরণ।</p> <p>4.</p> <p>5. To which parvan of the Mahābhārata does the Śrīmadbhagavadgītā belong ?
(A) ভীষ্মপর্ব
(B) অনুশাসনপর্ব
(C) শান্তিপর্ব
(D) বনপর্ব।</p> <p>6. In which Purāṇa the five general characteristics of Purāṇa have been mentioned ?
(A) মৎস্যপুরাণ
(B) ভবিষ্যপুরাণ
(C) কূর্মপুরাণ
(D) বামনপুরাণ।</p> |
|---|---|

7. निम्नलिखितগুলির মধ্যে কোনটি ভাসের একাক্ষ নাটকৃতি ?
 (A) চারুদত্ত
 (B) পঞ্চরাত্র
 (C) অরুভঙ্গ
 (D) প্রতিজ্ঞায়ৌগন্ধরায়ণ ।
8. অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকে কে কাশ্যপ নামে পরিচিত ?
 (A) বিদূষক
 (B) কণ্ব
 (C) শারদ্বত
 (D) শার্ঙ্গরব ।
9. অভিজ্ঞানশকুন্তল নাটকের কোন অঙ্কে কণ্ব মঞ্চে উপস্থিত ?
 (A) তৃতীয় অঙ্ক
 (B) প্রথম অঙ্ক
 (C) চতুর্থ অঙ্ক
 (D) পঞ্চম অঙ্ক ।
10. "मृगानुसारिणं साक्षात् पश्यामीव पिनाकिनम्" — এই উক্তিটির বক্তা হলেন
 (A) দুশ্শন্ত
 (B) সারথি
 (C) বৈখানস
 (D) বিদূষক ।
11. हितोपदेश-এর রচয়িতার নাম হল
 The name of the author of the Hitopadeśa is
 (A) নারায়ণ (B) বিষ্ণুশর্মা
 (C) সোমদেব (D) অশ্বঘোষ ।
12. गन्दीश्वोत्रगाथा গ্রন্থের রচয়িতা কে ?
 (A) মুরারি
 (B) বুদ্ধস্বামী
 (C) শ্রীহর্ষ
 (D) অশ্বঘোষ ।
13. कथासरित्सागर গ্রন্থের রচয়িতা কে ?
 (A) সোমদেব
 (B) হলায়ুধ
 (C) বিষ্ণুশর্মা
 (D) কলহণ ।
14. मनुर् मते श्रेष्ठ दुर्ग कौनटि ?
 (A) মহীদুর্গ
 (B) ধন্বদুর্গ
 (C) নৃদুর্গ
 (D) গিরিদুর্গ ।

7. Which one of the following is a One-Act play of Bhāsa ?
 (A) चारुदत्त
 (B) पञ्चरात्र
 (C) अरुभङ्ग
 (D) प्रतिज्ञायौगन्धरायण ।
8. Who is known as Kāśyapa in the drama Abhijñānaśakuntala ?
 (A) विदूषक
 (B) कण्व
 (C) शारद्वत
 (D) शार्ङ्गरव ।
9. In which Act of the Abhijñānaśakuntala is Kaṇva present on the stage ?
 (A) Third Act
 (B) First Act
 (C) Fourth Act
 (D) Fifth Act.
10. The speaker of the utterance "मृगानुसारिणं साक्षात् पश्यामीव पिनाकिनम्" is
 (A) दुश्शन्त
 (B) सारथि
 (C) वैखानस
 (D) विदूषक ।
11.
 (A) नारायण (B) विष्णुशर्मा
 (C) सोमदेव (D) अश्वघोष ।
12. Who is the author of the book Gandistotragatha ?
 (A) मुरारि
 (B) बुद्धस्वामिन्
 (C) श्रीहर्ष
 (D) अश्वघोष ।
13. Who is the author of the book Kathāsaritsāgara ?
 (A) Somadeva
 (B) Halāyudha
 (C) Viṣṇuśarman
 (D) Kalhana.
14. Which, according to Manu, is the best fort ?
 (A) महीदुर्ग
 (B) धन्वदुर्ग
 (C) नृदुर्ग
 (D) गिरिदुर्ग ।

15. কৌটিলীয় অর্থশাস্ত্রে অধিকরণ সংখ্যা কত ?

- (A) ষোলো
- (B) পনেরো
- (C) কুড়ি
- (D) বাইশ।

16. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোন নাট্যকৃতিটির প্রধান রস 'বীর' ?

- (A) মুদ্রারাক্ষস
- (B) বিক্রমোর্বশী
- (C) মৃচ্ছকটিক
- (D) মালতীমাধব।

17. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে শ্রীহর্ষের রচনা কোনটি ?

- (A) অনর্ঘরাক্ষস
- (B) কর্ণরমঞ্জরী
- (C) শারিপুত্রপ্রকরণ
- (D) রত্নাবলী।

18. ভট্টনারায়ণের বেণীসংহার নাটকে কতগুলি অঙ্ক রয়েছে ?

How many Acts are there in the drama
Venīsaṃhāra of Bhaṭṭanārāyaṇa ?

- (A) পাঁচ
- (B) তিন
- (C) ছয়
- (D) চার।

19. অধ্যয়নে সতি - এখানে নিম্নরেখাঙ্কিত পদে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ কী অর্থে হয়েছে ?

- (A) করণ
- (B) সহার্থ
- (C) অপবর্গ
- (D) হেতু।

20. কৃষ্ণাঃ দ্বারকামধিষ্টি - এহি বাক্যে নিম্নরেখাঙ্কিত পদটির কারক বিধি নির্ণয়ের ক্ষেত্রে সূত্রটি প্রযোজ্য।

- (A) অকথিতং চ
- (B) অধিশীড়স্থাসাং কর্ম
- (C) অভিনিবিশ্ব
- (D) উপান্বধ্যাঙ্কঃ বসঃ।

21. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি বহুব্রীহি সমাসের উদাহরণ ?

- (A) শঙ্খধ্বজলঃ
- (B) াঘ্নহতঃ
- (C) রথকারঃ
- (D) পঞ্চাষাঃ

15. How many Adhikaranas are there in the Arthaśāstra of Kautilya ?

- (A) Sixteen
- (B) Fifteen
- (C) Twenty
- (D) Twenty two.

16. Which of the following dramas has 'Vira' as its principal sentiment ?

- (A) মুদ্রারাক্ষস
- (B) বিক্রমোর্বশী
- (C) মৃচ্ছকটিক
- (D) মালতীমাধব।

17. Which one of the following is a work of Sriharsa ?

- (A) অনর্ঘরাক্ষস
- (B) কর্ণরমঞ্জরী
- (C) শারিপুত্রপ্রকরণ
- (D) রত্নাবলী।

18.

19. অধ্যয়নে বসতি — Here তৃতীয়া in the underlined word is in the sense of

- (A) করণ
- (B) সহার্থ
- (C) অপবর্গ
- (D) হেতু।

20. The sūtra applicable to determine the case-ending in the underlined word appearing in the sentence
কৃষ্ণাঃ দ্বারকামধিষ্টি is

- (A) অকথিতং চ
- (B) অধিশীড়স্থাসাং কর্ম
- (C) অভিনিবিশ্ব
- (D) উপান্বধ্যাঙ্কঃ বসঃ।

21. Which, among the following, is an example of Bahuvrihi compound ?

- (A) শঙ্খধ্বজলঃ
- (B) াঘ্নহতঃ
- (C) রথকারঃ
- (D) পঞ্চাষাঃ

22. निम्नलिखितগুলির মধ্যে কোনটি अव्ययीभाव समासের উদাহরণ ?

- (A) पञ्चगवम्
- (B) सतृणम्
- (C) पाणिपादम्
- (D) सपुत्रः ।

23. बधूवरम् पदটি যে সমাসের উদাহরণ তার নাম হল

- (A) द्वन्द्वसमास
- (B) द्विगुसमास
- (C) अव्ययीभावसमास
- (D) बहुव्रीहिसमास ।

24. राजन् शब्देर षष्ठीर बहुवचनेर रूप कोनटि ?

- (A) राजानाम्
- (B) राज्ञः
- (C) राज्ञाम्
- (D) राजास्य ।

25. अस्मद् शब्देर पञ्चमीर एकवचनेर रूप कोनटि ?

What is the declined form of अस्मद् in ablative singular ?

- (A) मत्
- (B) अस्मत्
- (C) अस्मात्
- (D) मे ।

26. 'दृश्' धातुर लृट् प्रथम पुरुष एकवचनेर रूप कोनटि ?

- (A) दृशिष्यति
- (B) द्रक्षते
- (C) द्रक्ष्यति
- (D) दृशिष्यते ।

27. 'दा' धातुर लोट् मध्यम पुरुष एकवचनेर रूप कोनटि ?

- (A) देहि
- (B) दाहि
- (C) ददाहि
- (D) ददहि ।

28. 'जाग्' धातुर लोट् मध्यम पुरुष एकवचनेर रूप कोनटि ?

- (A) जाग्रतु
- (B) जागृहि
- (C) जाग्रत
- (D) जाग्रताम् ।

29. सन्धिर् नियम अनुसारे मातुः + रोदनम् — এই স্থলে নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোন রূপটি সঠিক হবে ?

- (A) मातुरोदनम्
- (B) मातूरोदनम्
- (C) मातृरोदनम्
- (D) मातूरोदनम् ।

22. Which, among the following, is an example of Avyayibháva compound ?

- (A) पञ्चगवम्
- (B) सतृणम्
- (C) पाणिपादम्
- (D) सपुत्रः ।

23. The compounded form बधूवरम् is an example of

- (A) द्वन्द्वसमास
- (B) द्विगुसमास
- (C) अव्ययीभावसमास
- (D) बहुव्रीहिसमास ।

24. Which is the declined form of राजन् in genitive plural ?

- (A) राजानाम्
- (B) राज्ञः
- (C) राज्ञाम्
- (D) राजास्य ।

25.

26. What is the conjugated form of root 'दृश्' in लृट् third person singular ?

- (A) दृशिष्यति
- (B) द्रक्षते
- (C) द्रक्ष्यति
- (D) दृशिष्यते ।

27. What is the conjugated form of root 'दा' in लोट् second person singular ?

- (A) देहि
- (B) दाहि
- (C) ददाहि
- (D) ददहि ।

28. Which is the conjugational form of root 'जाग्' in लोट् second person singular ?

- (A) जाग्रतु
- (B) जागृहि
- (C) जाग्रत
- (D) जाग्रताम् ।

29. According to the rule of sandhi, which one of the following will be the correct form of मातुः + रोदनम् ?

- (A) मातूरोदनम्
- (B) मातूरोदनम्
- (C) मातूरोदनम्
- (D) मातूरोदनम् ।

30. पश्यन् + चलति — এই স্থানে সন্ধির নিয়মানুযায়ী কোনটি সঠিক রূপ ?

- (A) पश्यञ्चलति
- (B) पश्यं चलति
- (C) पश्यञ्चलति
- (D) पश्यञ्चलति ।

31. दा + शानच् — এই স্থলে নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি সঠিক পরিনিষ্ঠিত রূপ ?

- (A) दादान
- (B) ददत्
- (C) ददात्
- (D) ददान ।

32. 'কোমার' শব্দটিতে নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোন তদ্ধিত প্রত্যয় ব্যবহৃত হয়েছে ?

Which secondary suffix, from the following, has been used to form the word 'কৌমার' ?

- (A) অণ্ (B) অঞ
- (C) কন্ (D) ঠঞ ।

33. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি 'জ্যেষ্ঠ' শব্দের সঠিক ব্যুৎপত্তি ?

- (A) ङ्क्ष + इष्ठन्
- (B) ज्यायस् + इष्ठन्
- (C) जेयस् + इष्ठन्
- (D) ङ्क्षीयस् + इष्ठन् ।

34. 'সেবিতুমিচ্ছতি' বাক্যটির এক কথায় প্রকাশিত রূপটি হবে

- (A) सिषेयिषति
- (B) सिषेयिषते
- (C) सिसेयिषते
- (D) सेयिषति ।

35. 'ब्राह्मणानां समूहः' বাক্যটির এককথায় প্রকাশিত রূপটি

- (A) ब्राह्मणता
- (B) ब्राह्मण्यम्
- (C) ब्राह्मण्या
- (D) ब्राह्मणी ।

36. নিম্নলিখিতগুলির মধ্যে কোনটি 'উদকীয়তি' পদের অর্থ?

- (A) उदकमिच्छति स्नातुम्
- (B) उदकं पातुमिच्छति
- (C) उदकं नेतुमिच्छति
- (D) उदकं दातुमिच्छति ।

30. According to the sandhi-rule which will be the correct form of पश्यन् + चलति ?

- (A) पश्यञ्चलति
- (B) पश्यं चलति
- (C) पश्यञ्चलति
- (D) पश्यञ्चलति ।

31. Which one of the following is the correct resulting form of दा + शानच् ?

- (A) दादान
- (B) ददत्
- (C) ददात्
- (D) ददान ।

32.

33. Which of the following is the correct derivation of the word 'ज्येष्ठ' ?

- (A) वृद्ध + इष्ठन्
- (B) ज्यायस् + इष्ठन्
- (C) जेयस् + इष्ठन्
- (D) वर्षीयस् + इष्ठन् ।

34. The substitution of single word for सेवितुमिच्छति will be

- (A) सिषेयिषति
- (B) सिषेयिषते
- (C) सिसेयिषते
- (D) सेयिषति ।

35. The substitution of single word for 'ब्राह्मणानां समूहः' is

- (A) ब्राह्मणता
- (B) ब्राह्मण्यम्
- (C) ब्राह्मण्या
- (D) ब्राह्मणी ।

36. Which, of the following, is the meaning of the word 'उदकীয়ति'?

- (A) उदकमिच्छति स्नातुम्
- (B) उदकं पातुमिच्छति
- (C) उदकं नेतुमिच्छति
- (D) उदकं दातुमिच्छति ।

37. सम्-चर् — এর আত্মনেপদ হয়
 (A) যখন বাক্যে করণে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে
 (B) যখন বাক্যে হেতু অর্থে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে
 (C) যখন বাক্যে সহার্থে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে
 (D) যখন বাক্যে উপলক্ষণে তৃতীয়া বিভক্তির প্রয়োগ থাকে।
38. 'প्राते भगवन्तं स्मर' बाक्यটির शुद्धरूप হবে
 'प्राते भगवन्तं स्मर' - The correct form of this sentence should be
 (A) प्रातौ भगवन्तं स्मर (B) प्राते भगवान्तं स्मर
 (C) प्रातरि भगवानं स्मर (D) प्रातः भगवन्तं स्मर।
39. 'विंशतयो युवानो यान्ति' — बाक्यটির शुद्धरूप হবে
 (A) विंशाः युवानो यान्ति
 (B) विंशः यूनः यान्ति
 (C) विंशतिः युवानो यान्ति
 (D) विंशतयः यूनः यान्ति।
40. 'तावद् भयं भेतव्यम्' — बाक्यটির शुद्धরূপ হবে
 (A) तावद् भयात् भेतव्यम्
 (B) तावद् भयस्य भेतव्यम्
 (C) তাবদ্ ভয়েন ভেতব্যম্
 (D) তাবদ্ ভয়েষু ভেতব্যম্।
41. 'प्रणम्य' शब्दটির বিকল্প রূপ হল
 (A) प्रणत्य
 (B) प्रणत्वा
 (C) प्रनत्वा
 (D) प्रणमनीयः।
42. 'मनुष्य' শব্দটির স্ত্রীলিঙ্গ রূপ হবে
 (A) মানবী
 (B) মানসী
 (C) মনাবী
 (D) মনুষী।
43. নাম ধাতুর প্রয়োগে 'आत्मनः पुत्रमिच्छति' বাক্যটি এককথায় প্রকাশ করলে হবে
 (A) पुत्रकाम्यति
 (B) पुत्रायते
 (C) पुत्रीयति
 (D) पुत्रयति।

37. सम्-चर् — becomes आत्मनेपद
 (A) when the instrumental case-ending in the sentence is used in the sense of करण
 (B) when the instrumental case-ending in the sentence is used in the sense of हेतु
 (C) when the instrumental case-ending in the sentence is used in the sense of सह
 (D) when the instrumental case-ending in the sentence is used in the sense of उपलक्षण।
38. 'प्राते भगवन्तं स्मर' — The correct form of this sentence should be
 (A) प्रातौ भगवन्तं स्मर (B) प्राते भगवान्तं स्मर
 (C) प्रातरि भगवानं स्मर (D) प्रातः भगवन्तं स्मर।
39. 'विंशतयो युवानो यान्ति' — The correct form of this sentence should be
 (A) विंशाः युवानो यान्ति
 (B) विंशः यूनः यान्ति
 (C) विंशतिः युवानो यान्ति
 (D) विंशतयः यूनः यान्ति।
40. 'तावद् भयं भेतव्यम्' — The correct form of this sentence should be
 (A) तावद् भयात् भेतव्यम्
 (B) तावद् भयस्य भेतव्यम्
 (C) तावद् भयेन भेतव्यम्
 (D) तावद् भयेषु भेतव्यम्।
41. The alternative form of the word 'प्रणम्य' is
 (A) प्रणत्य
 (B) प्रणत्वा
 (C) प्रनत्वा
 (D) प्रणमनीयः।
42. The feminine form of the word 'मनुष्य' is
 (A) मानबी
 (B) मानसी
 (C) मनावी
 (D) मनुषी।
43. The sentence 'आत्मनः पुत्रमिच्छति' will be substituted in single word with the use of nominative verb.
 (A) पुत्रकाम्यति
 (B) पुत्रायते
 (C) पुत्रीयति
 (D) पुत्रयति।

44. 'बालका:' वाक्ये शून्यस्थान पूरणेन ज्ञेयं
सर्लक ढदलल हवे
(A) संक्रीडन्ते
(B) संक्रीडन्ति
(C) संक्रीडते
(D) संक्रीडति ।

45. 'भगवान् त्वां सहायं हवेन' — एल वाक्यलर
सर्लक संस्कृत अनुवाद क्कनल ?
(A) ईश्वरस्ते सहायं भविष्यति
(B) ईश्वरंस्ते सहायं भविष्यति
(C) ईश्वरंस्ते सहायो भविष्यति
(D) ईश्वरस्ते सहायो भविष्यति ।

46. सह + यत् -एर ढरलनलषुतल रूपल हवे
(A) सोह्य
(B) सहा
(C) सोढ्य
(D) सोढुम् ।

47. ढरल-त्यज् + ल्यप् — एर ढरलनलषुतल रूपल हवे
(A) ढरलत्यकृत्वा
(B) ढरलत्यज्य
(C) ढरलत्याज्य
(D) ढरलतज्य ।

48. 'सभायां साधुः' — एललर तद्वलतान्त एककथाय
ढकाशलत रूप हवे
(A) सभासाधुः
(B) साधुसभाः
(C) सभाः
(D) साधुत्वम् ।

49. तद्वलत-ढत्यय् ढगे 'गार्गस्य अपत्यं ढुमान्' एककथाय हवे
(A) गार्गेयः
(B) गार्गः
(C) गार्ग्यः
(D) गार्गी ।

50. ढरणतोऽस्मि दिवाकरम् — नलम्रेखाङ्कलत ढदलर कारक-
बलभक्तल हल
(A) कर्मणल दवलतीया
(B) कर्मढ्रवचनीययुक्ते दवलतीया
(C) नमस्यगेन चतुर्थी
(D) अकथलतं च इतल कर्मणल दवलतीया ।

51. 'रुदतः ढुत्रस्य माता जगाम' — नलम्रेखाङ्कलत ढदलर
कारक-बलभक्तल हल
(A) अनादरे सढ्तमी
(B) भावे सढ्तमी
(C) अनादरे षष्ठी
(D) हेतौ ढञ्चमी ।

44. The correct word to fill in the blank in the sentence
'बालका:' will be
(A) संक्रीडन्ते
(B) संक्रीडन्ति
(C) संक्रीडते
(D) संक्रीडति ।

45. Which of the following will be the correct Sanskrit
translation of the sentence 'God will help you' ?
(A) ईश्वरस्ते सहायं भविष्यति
(B) ईश्वरंस्ते सहायं भविष्यति
(C) ईश्वरंस्ते सहायो भविष्यति
(D) ईश्वरस्ते सहायो भविष्यति ।

46. The resulting form of सह + यत् will be
(A) सोह्य
(B) सहा
(C) सोढ्य
(D) सोढुम् ।

47. The resulting form of ढरल-त्यज् + ल्यप् will be
(A) ढरलत्यकृत्वा
(B) ढरलत्यज्य
(C) ढरलत्याज्य
(D) ढरलतज्य ।

48. The substitution of one word with secondary suffix
for 'सभायां साधुः' will be
(A) सभ्यसाधुः
(B) साधुसभ्यः
(C) सभ्यः
(D) साधुत्वम् ।

49. The substitution of one word with secondary suffix
for 'गार्गस्य अपत्यं ढुमान्' will be
(A) गार्गेयः
(B) गार्गः
(C) गार्ग्यः
(D) गार्गी ।

50. The case-ending in the underlined word of the
sentence 'ढरणतोऽस्मि दिवाकरम्' is
(A) कर्मणल दवलतीया
(B) कर्मढ्रवचनीययुक्ते दवलतीया
(C) नमस्यगेन चतुर्थी
(D) अकथलतं च इतल कर्मणल दवलतीया ।

51. The case-ending in the underlined word of the
sentence 'रुदतः ढुत्रस्य माता जगाम' is
(A) अनादरे सढ्तमी
(B) भावे सढ्तमी
(C) अनादरे षष्ठी
(D) हेतौ ढञ्चमी ।

52. 'मा निषाद प्रतिष्ठा' — एर परेर चरणाटे हल ।
The following line of 'मा निषाद प्रतिष्ठा' is
(A) त्वमगमः शाश्वतीः (B) त्वमगमः शाश्वतीः समा
समाः
(C) त्वमगमः शाश्वती समा (D) त्वमंगमः शाश्वतीः
समाः ।
53. 'महाराज' शब्देर स्त्रीलिङ्ग रूप
(A) महाराज्ञी
(B) महाराजी
(C) महाराष्ट्री
(D) महाराज्ञी ।
54. 'मनावी' शब्देर विकल्प रूप हल
(A) मनायी
(B) मानवी
(C) मानुषी
(D) मनुषी ।
55. प्रच्छ् + यङ् — एर परिनिष्ठित रूपटि हल
(A) पापृच्छ्यते
(B) परीपृच्छ्यते
(C) पपृच्छ्यते
(D) प्रपृच्छ्यते ।

52.

53. The feminine form of the word 'महाराज' is
(A) महाराज्ञी
(B) महाराजी
(C) महाराष्ट्री
(D) महाराज्ञी ।
54. The alternative form of the word 'मनावी' is
(A) मनायी
(B) मानवी
(C) मानुषी
(D) मनुषी ।
55. The resulting form of 'प्रच्छ् + यङ्' is
(A) पापृच्छ्यते
(B) परीपृच्छ्यते
(C) पपृच्छ्यते
(D) प्रपृच्छ्यते ।